

# NÄRINGSLIVETS MEDIEINSTITUT

## Radio24syv – En privatägd radiokanal i allmänhetens tjänst

### Om Radio24syv

Radio24syv är en dansk, privatägd radiokanal med public service-uppdrag. Kanalen är reklamfri och finansieras helt av befintliga licenspengar från danska staten, men ägs av Berlingske Media och People Group, vilken gör kanalen unik ur ett internationellt perspektiv.

### Politisk bakgrund

Det politiska initiativet till Radio24syv kom från Danmarks före detta kulturminister Per Stig Möller (Konservative Folkeparti), som ville se en radio som kunde ”utmana och förnya” på det sätt radio görs. Idén byggde på att man ville öka pluralismen bland aktörerna i public service och utsätta DR, det statliga public-servicebolaget, för konkurrens.

Radio24syv såg dagens ljus i det mediepolitiska avtal som de danska regeringspartierna ingick 2010 för perioden 2011-2014. Regeringen bestod då av liberala Venstre och Konservative Folkeparti, samt med Dansk Folkeparti och Liberale Alliance som stödpartier.

### Villkor & finansiering

I Mediaavtalet beskrivs riktlinjerna för den nya kanalen. Avtalet innebar att Dansk Radio (DR) upplät sin fjärde landbaserade FM-kanal för en extern aktör.

I avtalet beskrivs också villkoren för kanalen, nämligen att:

- Uppfylla krav på nyhets-, aktualitets-, kultur- och debattprogram
- Ha en bred musikprofil
- Inte sända reklam

Avtalet avsatte 100 miljoner danska kronor för driften av kanalen årligen, som togs av befintliga licenspengar till public service som normalt tillfaller DR. Radio24syv är därmed helt skattefinansierat.

Efter upphandlingen gavs uppdraget 2011 för den nya kanalen till mediebolaget Berlingske Media och People Group. Bolaget har sedan dess drivit kanalen med omkring 100 miljoner danska kronor årligen.

## Programutbud & utmärkelser

Radio24syv har ett brett utbud men huvudfokus ligger vid nyheter, fördjupande kulturprogram, samhällssatir och musik. Vid utformandet av det mediepolitiska avtalet var det framförallt DR:s radio P1 som sågs som den nya kanalens huvudsakliga konkurrent.

Ett av kanalens mest berömda program är satirprogrammet "Den Korte Radioavis".

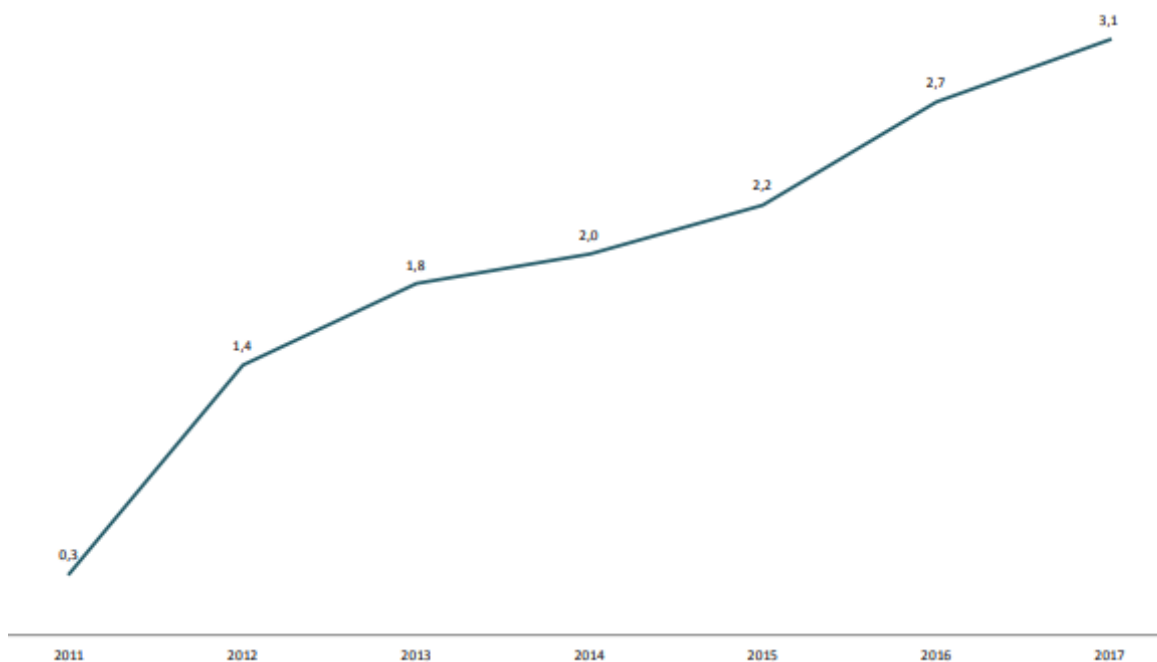
Under de verksamma åren har kanalen vunnit flera priser. Satirprogrammet "Den korte radioavis" har vunnit Danmarks *Prix Radios* "Årets radioprogram" tre gånger och "Årets Satir" fyra gånger sedan 2015. 2019 mottog radiostationen *Den store publicistpris* från danska Publicistklubben för att ha verkat för en förnyelse av radion.

Kanalen erbjuder också en rad olika samhällsprogram. Ett av de mest populära programmen är *Millionærsklubben*, som handlar om aktieinvesteringar och hur börsmarknaden fungerar. Kanalen erbjuder också en del mer fördjupande kulturprogram såsom ett fördjupande program om poesi, eller fördjupande vetenskapsmagasin.

Våren 2019 blev Radio24syv omdebatterat för en intervju av journalisten Iben Maria Zeuthen med skådespelerskan Ghita Nørby. Intervjun väckte stark debatt, inte minst på grund av efterföljande meningsutbyte och blev det mest lyssnade programmet i Radio24syv:s historia. Omkring 400 000 danskar har hört programmet som blev den mest lyssnade radiointervjun i kanalens historia.

## Lyssnarstatistik

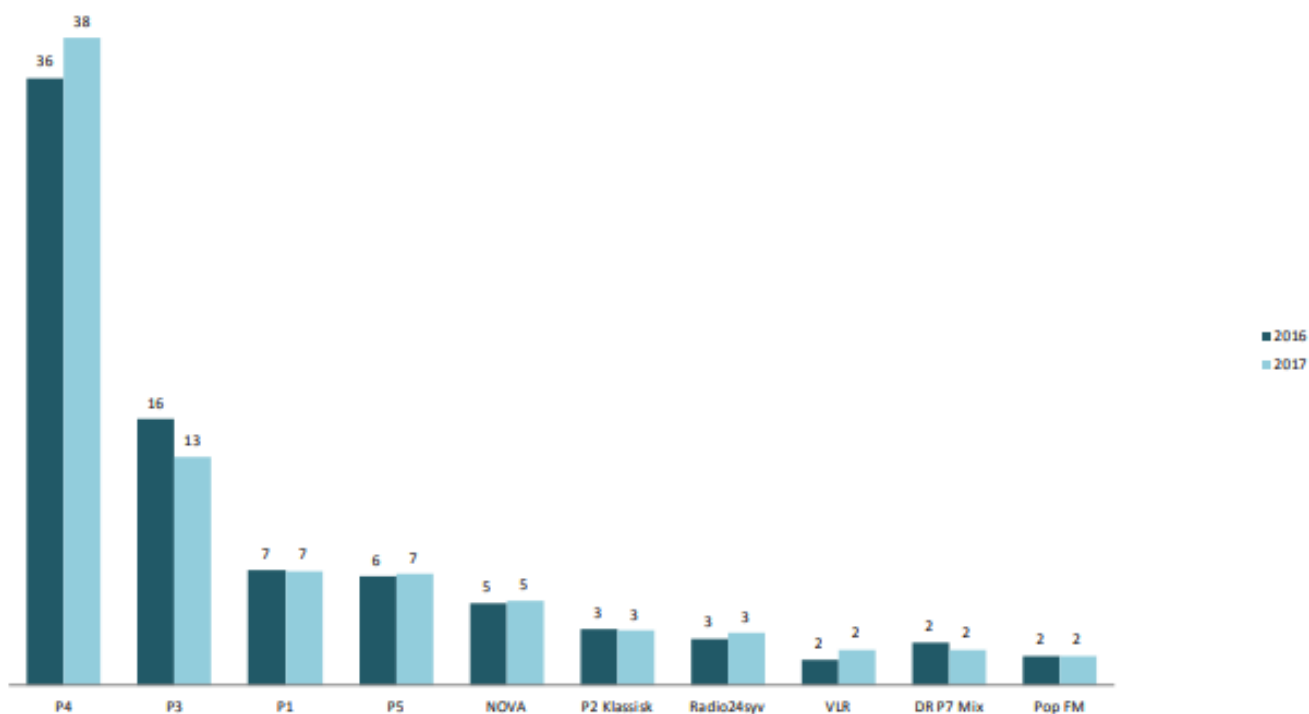
Kanalen har varje vecka ungefär 600 000 lyssnare. Sedan starten 2011 har Radio24syv sett en kontinuerlig ökning i antalet lyssnare till kanalen, från 0,3 procent av total lyssnartid till 3,1 procent 2017.



Radio24syv:s andel av total lyssnartid

Källa: Danska kulturstyrelsen

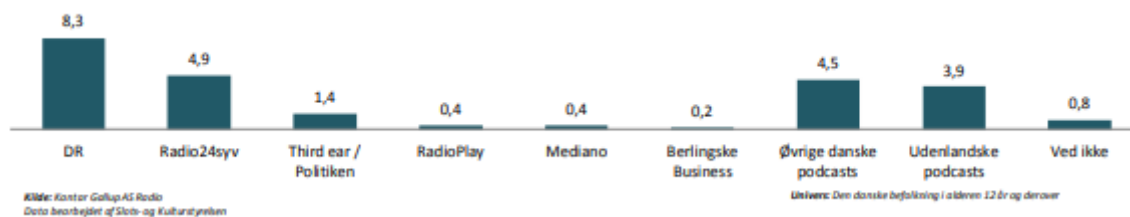
I dagsläget representerar kanalen ungefär 3 procent av total lyssnartid i Danmark, och är därmed den sjunde största radiokanalen efter total lyssnartid i Danmark. Huvudkonkurrenten P1 representerar 7 procent och är tredje största kanalen.



Topp 10 kanaler i lyssnartid (procent)

Källa: Danska kulturstyrelsen

Radio24syv är den andra största aktören för podcasts, efter DR. Ungefär 5 procent av den danska befolkningen lyssnar regelbundet på Radio24syvs podcasts, jämfört med 8,3 procent av befolkningen på DR:s podcast. I förhållande till sin begränsade finansiering är Radio24syv därmed en jätte på podcastmarknaden, och särskilt stark bland unga lyssnare.



Podcast-lyssnare, procent av danska befolkningen

## Beslutet om nedläggning & fortsatt utökning

I juni 2018 presenterade den danska regeringen ett nytt mediepolitiskt avtal, där stödpartiet Dansk Folkeparti fått gehör för ett krav att flytta minst 70 procent av kanalens redaktion till Jylland. Kravet sägs vara ett sätt att öka den regionala bredden i public service.

I mars 2019 beslutade Berlinske medias koncernchef Anders Krab-Johansen slutgiltigt att man inte avser flytta kanalen, utan i stället lägger ner efter 9 års verksamhet.

Trots att kanalen lägger ned vill den danska regeringen utöka modellen med privatägd public service. I det nya mediepolitiska avtalet planeras för en ny privatägd kanal med särskild inriktning mot kultur och klassisk musik. För kanalen avsätts 30 miljoner danska kronor.

Samtidigt har den danska regeringen beslutat om ett besparingspaket på 20 procent för public service som helhet, samtidigt som uppdraget för DR blir mer specifikt inriktat mot nyhetsförmedling, kultur och utbildning.

## Har Radio24syv förbättrat dansk public service?

Koncernledningens beslut att lägga ned Radio24syv har följts av mycket besvikelse i Danmark. Jonas Kuld Rathje, chefredaktör för kvällstidningen *B.T.*, skriver i en krönika att Radio24syv varit "var den friskaste fläkten på den danska mediescenen sedan mycket, mycket länge". Dagstidningen *Informations* ledarredaktion beklagar också nedläggningen och skriver att "Radio24syv har förnyat och revitaliserat radion i Danmark" med också att kanalen genom ökad konkurrens gjort konkurrenten, statliga P1, "bättre och snabbare".

Något som flera kommentatorer särskilt lyfter fram är satirprogrammet "Den korte Radioavis", som blivit populärt i breda folklager och vunnit flera prestigefulla radiopris.

Bland allmänheten tycks beslutet att tvinga Radio24syv att ändra sin geografiska placering ha skapat upprördhet. Frågan att dra tillbaka flyttkravet har väckts genom ett medborgarförslag som, om det får femtio tusen namnunderskrifter, måste behandlas av Folketinget. Hittills har 30 000 underskrifter samlats in, vilket visat på ett påtagligt engagemang i frågan. I ett reportage i branschtidningen *Journalisten* frågas boende på Jylland ut om de stödjer flytten av kanalen, men de boende svarar i reportaget att de snarare skulle se att kanalen fick vara kvar i sin nuvarande form.

I partipolitiken har flyttkravet också kritiserats. Nasser Khader, de konservativas talesperson i mediefrågor, har skarpt kritiserat sitt eget parti som gått med på kravet. Samtidigt har vänsteroppositionen, förutom Socialdemokraterna men inklusive socialliberala "Radikale Venstre", tagit ställning för Radio24syv att få bli kvar i Köpenhamn.

Även i övriga Norden har Radio24syv gett ringar på vattnet. I Dagens Media (23/5) öppnade Expressens chefredaktör Thomas Mattsson för en liknande modell i Sverige, och i finländska Hufvudstadsbladet skriver chefredaktör Susanna Landor (5/6) att modellen är intressant även ur ett finskt perspektiv.

Fördelning av licensmedel för public service i Danmark 2015-2019  
(Radio24syv rödmarkerat)

Mio.kr., ekskl. moms 1)	2014	2015	2016	2017	2018
DR 2)	3.706,4	3.672,9	3.671,0	3.669,2	3.667,7
<i>heraf prisregulering</i>		36,3	36,3	36,3	36,3
<i>licenstilførsel i 2014-niveau</i>	3.706,4	3.636,6	3.634,7	3.632,9	3.631,4
De regionale TV 2-virksomheder 3)	504,5	512,2	512,2	512,2	512,2
<i>heraf prisregulering</i>		4,9	4,9	4,9	4,9
<i>licenstilførsel i 2014-niveau</i>	504,5	507,2	507,2	507,2	507,2
Lokalradio- og tv	51,3	51,3	51,3	51,3	51,3
Filmstøtteordninger	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0
Station Next 4)	5,6	6,7	6,7	6,7	6,7
Public Service-Pulje	25,0	35,0	35,0	35,0	35,0
<b>Driftstilskud til FM 4 iht tilladelse</b>	<b>89,2</b>	<b>90,1</b>	<b>92,0</b>	<b>93,8</b>	<b>95,3</b>
Markedstest af nye DR-initiativer	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Årlig rapportering om medieudviklingen, kulturstatistik mv.	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Til disposition	19,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Anslået licensprovenu i alt	4.436,7	4.403,8	4.403,8	4.403,8	4.403,8

## Källförteckning

Danska Slotts- och kulturstyrelsens årliga sammanställning av radiostatistik (2018)

Regeringspartiernas mediepolitiska avtal 2011-2014

Regeringspartiernas mediepolitiska avtal 2019-2023

<https://www.bt.dk/debat/ved-radio24syvs-baare-oev-for-et-trist-farvel>

[https://www.information.dk/kultur/leder/2019/03/radio24syv-revitaliseret-taleradio-danmark-slukker-df-kanalen-misforstaaet-anti-koebenhavneri?page=1&lst\\_frnt=](https://www.information.dk/kultur/leder/2019/03/radio24syv-revitaliseret-taleradio-danmark-slukker-df-kanalen-misforstaaet-anti-koebenhavneri?page=1&lst_frnt=)

<https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/?Id=FT-02738>

<https://journalisten.dk/hvad-siger-de-i-jyllands-midtpunkt-skal-radio24syv-lukkes/>

<https://www.berlingske.dk/politik/naser-khader-om-radio24syv-det-man-kan-bebrejde-regeringen-er-at-vi>

<https://www.berlingske.dk/politik/samlede-roede-partier-vil-presse-s-til-at-redde-radio24syv-vi-politikere>

<https://twnews.dk/dk-news/iben-maria-zeuthen-tager-bladet-fra-munden-efter-omstrid-ghita-interview-jeg-er-ok>

<https://naringslivets-medieinstitut.se/vi-gor-dubbelt-sa-mycket-radio-for-halften-av-pengarna-jamfort-med-dansk-radio/>

<https://www.hbl.fi/artikel/hbl-kan-ta-over-yle-vega-hur-later-det-da/>

<https://www.dagensmedia.se/medier/dagspress/expressen-vill-bli-public-service/>